

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)
(далее – Положение, фестиваль)

1. Общие положения

1.1. Фестиваль проводится в рамках реализации Паспорта регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного Советом по стратегическим направлениям развития при Губернаторе области (протокол от 13 марта 2019 года с последующими изменениями), в соответствии с государственной программой «Развитие образования Вологодской области на 2021-2025 годы», утвержденной постановлением Правительства области 28 января 2019 года № 74, и Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2022 год, утвержденным приказом Департамента образования области от 24.12.2021 года № 2675.

1.2. Настоящее Положение определяет организатора, цель и задачи фестиваля, функции организационного комитета и жюри фестиваля, устанавливает требования к участникам фестиваля, этапы и сроки проведения фестиваля, критерии отбора победителей и призеров фестиваля, финансовое обеспечение фестиваля.

1.3. Организатором фестиваля является Департамент образования области. Оператором фестиваля является АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель фестиваля – выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи фестиваля:

стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию; гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также одаренных детей в системе образования Вологодской области;

трансляция лучших практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ, методик и форм повышения квалификации педагогов.

3. Участники фестиваля

3.1. Участниками фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности, осуществляющих свою деятельность в сфере образования — победители муниципальных или иных фестивалей и конкурсов по соответствующим направлениям творчества;

индивидуальные участники, обучающиеся в образовательных организациях всех типов, независимо от форм собственности, осуществляющих свою деятельность в сфере образования — победители муниципальных или иных фестивалей и конкурсов по соответствующим направлениям творчества

3.2. В фестивале могут принять участие обучающиеся в двух возрастных категориях: 7-12 лет и 13-17 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

3.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4. Руководство фестивалем

4.1. Руководство проведением фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет) (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет:

осуществляет информационно-методическое сопровождение фестиваля на всех этапах фестиваля;

создает равные условия для всех участников;

утверждает состав жюри регионального этапа фестиваля;

организует награждение победителей и призеров фестиваля;

утверждает состав участников Федерального этапа фестиваля от региона.

4.3. Оргкомитет несет ответственность:

за соблюдение настоящего Положения;

за обеспечение объективности оценки конкурсных материалов.

4.4. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом фестиваля, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Сроки и этапы фестиваля

Фестиваль проводится в четыре этапа:

- 1 этап – школьный – до 31 марта 2022 года;
- 2 этап – муниципальный – до 30 апреля 2022 года;
- 3 этап – региональный – до 30 мая 2022 года (дистанционный формат);
- 4 этап – федеральный – с 1 июня по ноябрь 2022 года (очно-дистанционный формат).

6. Жюри фестиваля

6.1. Жюри по каждому направлению формируется из специалистов в сферах образования и культуры, представителей общественности. Состав жюри утверждается приказом директора.

6.2. Члены жюри:

осуществляют экспертизу материалов, поступивших на региональный этап фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

определяют победителей и призеров регионального этапа фестиваля;

определяют состав участников Федерального этапа фестиваля от региона;

вправе учредить специальные номинации и награды фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

Решения жюри регионального этапа фестиваля являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. Направления фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

7.1. Театральное.

В данной номинации участники представляют не более 1 творческой работы в категории:

малая драматическая форма;

большая драматическая форма;

музыкальный театр;

театр кукол;

инклюзивные спектакли (с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

7.2. Исполнительское (продолжительность выступления до 10 минут).

В данной номинации участники представляют не более 1 творческого номера в категории:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор);

инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на электронных инструментах, включая электронные);

жестовое пение (только для участников с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха).

7.3. Хореографическое (продолжительность выступления до 10 минут).

В данной номинации участники представляют не более 1 творческого номера в категории:

- эстрадные танцы;
- современный танец;
- народный танец;
- классический танец.

7.4. Кино (продолжительность до 10 минут).

В данной номинации участники представляют не более 1 творческой работы в категории:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные;
- телепрограммы (образовательные, новостные, ток шоу);
- телерепортажи;
- социальная реклама, видеоклип.

7.5. Анимация.

В данной номинации участники представляют не более 1 творческой работы в категории:

- в технике кадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);

- компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

7.6. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

7.6.1. Индивидуальные участники-авторы могут представить следующие работы:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

7.6.2. Исполнители-чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

- литературно-музыкальная композиция.

7.7. Медиа:

- печатные СМИ (циклы статей, областные, городские, районные газеты; школьные газеты; специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.);

- электронные СМИ (программа или цикл теле, радиопрограмм, включая онлайн формат), продолжительностью не более 10 минут;

- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги).

7.8. Коллективная книга.

Коллектив авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) представляют книгу – сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями.

7.9. Технический дизайн. В данном направлении могут быть представлены проекты по следующим категориям:

7.9.1. НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D – дизайн);

7.9.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

7.10. Оригинальный жанр.

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

7.11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

7.12. Специальные номинации внутри направлений фестиваля:

7.12.1. Номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Работы представляются в направлениях творчества: «исполнительское (вокально инструментальное)», «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов».

7.12.2. Участники Фестиваля представляют вокальные номера по теме «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом исполнителей или сольно.

7.12.3. Участники Фестиваля представляют авторские поэтические произведения, написанные о своём регионе/ населенном пункте по теме «О тебе, родной мой край». Творческие работы представляются отдельными авторами.

8. Порядок проведения этапов фестиваля

8.1. Регистрация участников и проведение этапов фестиваля осуществляются на цифровой платформе фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Заявки и конкурсные работы участников фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и размещением конкурсных материалов участники фестиваля подтверждают, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

8.2. Требование к конкурсным материалам:

материалы размещаются на платформе фестиваля:

видеоматериалы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр»,

«Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Технический дизайн (HI-TECH)»;

фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

текстовые материалы в формате *.pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman;

фильмы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2021 по 2022 г.г., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиoprogramмы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками фестиваля; время звучания радиoprogramм не более 10 минут;

сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

видеоматериалы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта HI-TECH или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не YouTube) не отображаются на цифровой платформе фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри фестиваля.

8.3. Жюри регионального этапа фестиваля в срок до 30 мая 2022 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей регионального этапа фестиваля по каждому направлению творчества в каждой возрастной категории.

8.4. Результаты регионального этапа фестиваля публикуются на сайте АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» <http://rcdod.edu35.ru/>, в группах Вконтакте «Региональный центр доп. образования детей» и «Художественная направленность».

8.5. Награждение победителей фестиваля состоится в период с 30 мая по 30 июня 2022 года.

8.6. Победители регионального этапа направляются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа фестиваля по каждому направлению творчества.

9. Награждение участников фестиваля

9.1. Победители и призеры фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени по направлениям фестиваля в каждой возрастной группе. Наградные документы (дипломы) направляются в электронном виде.

9.2. Все участники регионального этапа фестиваля получают электронные сертификаты участия.

9.3. По решению жюри участникам могут быть вручены специальные дипломы.

10. Финансирование областного конкурса

Расходы по организации и проведению фестиваля осуществляются за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

11. Координатор конкурса

Карандеева Юлия Александровна – методист АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей». Адрес: 160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 101, тел. 8(8172) 28-69-12, e-mail: festival.bolshoi@yandex.ru, сообщения в группе Вконтакте «Художественная направленность».

СОСТАВ
организационного комитета
регионального этапа Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с
международным участием)
(далее-оргкомитет)

Проничева О.Б.	директор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», председатель оргкомитета;
Карандеева Ю.А.	методист АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», секретарь оргкомитета.
Члены оргкомитета:	
Багулина Т.Н.	заместитель директор по организационно-массовой работе АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»;
Серебренник Н.А.	заместитель директора по методической работе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию (по согласованию);
Шадрунов С.В.	педагог-организатор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

